

HVORDAN FORBEREDER DU DIG SOM UNDERVISER?

DU KAN DOWNLOADE WIPS UNDERVISNINGSMATERIALE INDEN FORESTILLINGEN

WiP anbefaler, at du klæder dine elever på til forestillingen og workshoppen. De holdninger og synspunkter, der præsenteres i materialet, skal ses som udgangspunkt for uddybende, refleksive og perspektiverende samtaler og diskussioner med og blandt dine elever. Du kan downloade følgende undervisnings- og inspirationsmateriale til forberedelse (og opsamling) af hele indsatsen på vores hjemmeside:

- De **"tre første digte"** fra digtsamlingen blottet samt dokumentet **"Hvad er modstand?"** Digtene kan bruges som udgangspunkt for en analyse og efterfølgende samtale om ofrets modstand og krænkerens aktive handlinger. Dette kan være et godt udgangspunkt for en diskussion om hvad modstand er, og hvordan modstand ser ud.
- **"Quizzen"** rummer historiske og juridiske spørgsmål, der er udformet for at give eleverne indsigt i udviklingen af begrebsforståelse over tid, forskel på juridisk og kulturel begrebsforståelse, lovgivning i forskellige lande, etc. **"Quizzen"** er også tænkt som et sprængbræt til uddybende diskussioner.
- **"Susanne Storms kronik"** Susanne Storm var et af de børn, som i 1970erne blev misbrugt da hun medvirkede i dansk film. Hendes kronik er velegnet til brug i undervisningen om offerroller.

DINE ELEVER SER FORESTILLINGEN BLOTTET + WORKSHOP

Det kunstneriske og sansede rum, forestillingen skaber, kan åbne op for en forståelse, der ligger udover den rent kognitive. Eleverne får en emotionel indsigt, der i workshoppen benyttes som springbræt til en analyserende og reflekterende italesættelse af de problematikker, de har været vidne til.

DINE ELEVER UDFYLDER ET SPØRGESKEMA

Som afslutning på workshoppen udfylder alle deltagende elever et anonymt spørgeskema udviklet af WiP. Formålet er at finde ud af, hvilken effekt indsatsen har, og derfor besvares spørgeskemaet også af en kontrolgruppe, som ikke har deltaget i projektet. Alle besvarelserne samles til sidst i en pjece, der bliver gratis tilgængelig.

Spørgeskemaet omhandler forskellige aspekter af de unges hverdag, herunder almen opførsel i det offentlige rum, sprogbrug og seksualiserede overgreb. Alle spørgsmålene relaterer i større eller mindre grad til det forberedende materiale samt til forestilling og workshop.

Workshoppen og alt undervisningsmateriale tager udgangspunkt i eleverne som kompetente aktører i egne liv samt medskabere af viden, normer og værdier.

DU KAN FINDE INSPIRATION TIL HVORDAN I AFSLUTTER FORLØBET HER

- Eleverne kan skrive en anmeldelse af forestillingen.
- Eleverne kan lave en improvisation (med forberedelse), som beskriver en gruppe venners reaktioner på et overgreb begået på en af deres fælles venner – hvor mange forskellige kan de komme på? Efterfølgende kan klassen diskutere de forskellige reaktioner, og hvad der kan ligge bag.
- Eleverne deles op i to grupper og skriver henholdsvis et debatindlæg for og et imod såkaldt *cat-calling* (tilråb på gaden eller andre offentlige steder). Diskuter perspektiverne og argumenterne i begge.
- Eleverne kan kreere en kampagne med sloganet ”Nej betyder Nej” ELLER imod uønskede berøringer i nattelivet ELLER imod billeddeling. Kan indbefatte elementer såsom flyers, annoncer til avisen, debatindlæg og events såsom demonstrationer, happenings, oplysningskampagner etc. Eleverne kan løse opgaven samlet eller i mindre grupper.
- Eleverne kan lave en undersøgelse (vox-pop/spørgeskema eller andet) blandt venner og bekendte (lokalområdet) om holdninger til (uønskede) berøringer i nattelivet, uønsket billeddeling, overgreb, vold etc.
- Kunsten vs. Videnskaben: Eleverne kan diskutere fordele og ulemper ved den personlige historie vs. statistikker og rapporter. Kan man bruge personlige historier, vidnesbyrd, som oplysning – som historie?

- OG HVIS I HAR KØBT DIGTSAMLINGEN BLOTTET ANBEFALER VI

- Hvad kan henholdsvis den iscenesatte fortælling og det skrevne ord? Fordele og ulemper ved begge? Hvad gør det ved ens egne billeder, når de pludselig konkretiseres af andre? (= Forståelse og analyse af de forskellige kommunikationsplatformes virkemidler).
- Eleverne kan lave et mindmap over digtenes tematikker – er der en særlig(e) rød(e) tråd(e)?
- Eleverne kan skrive en anmeldelse af digtene/forestillingen.
- Hvor mange af digtene kunne også handle om andet end voldtægt? Begrund.
- Tekstsamlingen er fyldt med metaforer og kan således danne baggrund for diskussioner om brugen af metaforer. *Øvelse:* Få eleverne til at omskrive nogle af metaforerne til egne ord.

BEGREBSAFKLARING

WiP benytter konsekvent begrebet ”seksualiserede overgreb” og ikke ”seksuelle overgreb”, fordi vi gerne vil adskille sex med samtykke, hvor to eller flere personer beslutter at indgå i seksuelle handlinger sammen, fra overgreb, hvor sex er midlet, der benyttes, til at udføre voldelige handlinger.

WiP mener, at lystfuld sex ikke har noget med overgreb at gøre og omvendt. Måske er noget at det mest utilgivelige ved voldtægt i virkeligheden, at nogle personer vælger at benytte noget at det skønneste, mennesker kan foretage sig sammen, som et våben til at udøve vold mod andre. Sammenblandingen af sex og overgreb kan desværre føre til misforståelser, som kan være medvirkende til, at ofre for seksualiserede overgreb har vanskeligt ved at identificeres det, de udsættes for, som vold.